

KYOTO



KYOTO

En 2000, le concepteur de mobilier urbain Aréa et le designer Sovann Kim signent leur première collaboration avec la gamme de mobilier de rue Kobé. Le banc Kyoto, leur dernière création, illustre la vocation créative de la société Aréa.

Espace de repos, intime et ouvert, le banc métallique, composé de deux assises est né lors du concours de la première biennale de mobilier urbain de La Défense lancé en 2011.

Ce concept s'inscrit dans la démarche de la société toulousaine. Se positionnant au cœur d'une vision résolument contemporaine de l'espace public, elle propose d'accompagner les projets d'aménagements en offrant la possibilité de réfléchir sur des ambiances inédites, riches de convivialité pour les usagers.

Avec le banc KYOTO, la démarche n'est donc pas de dessiner un banc de plus, « mais de questionner la façon de se poser en ville et dans les espaces paysagers, sous un angle nouveau... Dans le flux des projets urbains, architectes, paysagistes, designers dessinent fréquemment des pergolas ainsi que les bancs à installer sous ces ombrières qui promettent la fraîcheur dans l'espace public. Notre idée a été d'associer ces deux éléments de mobiliers en un seul pour révéler cette évidence en terme d'usage », précise le designer Sovann Kim.

Quant au principe de sobriété, cher à la marque Aréa, il se retrouve dans les lignes du banc composé de lanières en acier, cintrées comme des courbes de niveaux, pliées, assemblées, avec des finitions qui traversent le temps.



VISUEL HAUTE DÉFINITION
DISPONIBLE SUR
www.area.fr/presse



17 rue d'Ariane 31240 L'Union - France
tél. +33 (0)5 34 25 21 00 // fax +33 (0)5 34 25 21 01
contact@area.fr // www.area.fr